

شرایط شرکت در آزمون نوازندگی ارکستر سمفونیک تهران

توجه: آزمون این دوره شامل سازهای زیر می گردد:

الف) سازهای زهی (ویولن، ویولا، ویولنسل، کنترباس)

ب) سازهای بادی چوبی (فلوت، ابوا، کلارینت، فاگوت)

ج) سازهای بادی برنجی (هورن، ترومپت، ترومبون، توبا)

د) سازهای کوبه ای و تیمپانی

۱) تکمیل و ارسال فرم درخواست همکاری

* متقاضیان می توانند فرم مذکور را از طریق سایت بنیاد دریافت و پس از تکمیل اطلاعات به نشانی

roudaki.orchestra@gmail.com ارسال نمایند.

۲) شرط سنی شرکت در آزمون داشتن ۱۸ سال به بالا می باشد.

۳- برای آقایان داشتن کارت پایان خدمت یا معافیت دائم و یا معافیت تحصیلی الزامی است.

۴- افراد متقاضی همکاری در ارکستر که دارای ۲۰ سال سابقه در ارکستر هستند، با تکمیل و ارسال فرم درخواست همکاری، با تشخیص شورای فنی از آزمون معاف هستند.

قطعات در نظر گرفته شده برای آزمون که باید در حضور هیات ژوری اجرا گردد:

ویولن: ۱- قسمت اول و دوم از کنسرتو ویولن شماره ۴ یا ۵ موتزارت ۲- اجرای یک قطعه به انتخاب نوازنده ۳- قسمت‌هایی از سمفونی شماره ۳ بتهوون، سمفونی ۴۱ موتزارت، اورتور عروسی فیگارو از موتزارت و مندلسن، رویای نیمه شب تابستان.

ویولا: ۱- قسمت اول و دوم کنسرتو ویولا از هوف مایستر ۲- اجرای یک قطعه به انتخاب نوازنده ۳- قسمت‌هایی از سمفونی شماره ۳ بتهوون، سمفونی ۴۱ موتزارت، اورتور عروسی فیگارو از موتزارت و مندلسن، رویای نیمه شب تابستان.

ویولنسل: ۱- قسمت اول و دوم کنسرتو ویولنسل هایدن در دو ماژور ۲- اجرای یک قطعه به انتخاب نوازنده ۳- قسمت‌هایی از سمفونی شماره ۳ بتهوون، سمفونی ۴۱ موتزارت، اورتور عروسی فیگارو از موتزارت و مندلسن، رویای نیمه شب تابستان.

کنترباس: ۱- قسمت اول و دوم کنسرتو فون دیترز دورف در می ماژور ۲- اجرای یک قطعه به انتخاب نوازنده ۳- قسمت‌هایی از سمفونی شماره ۳ بتهوون، سمفونی ۴۱ موتزارت، اورتور عروسی فیگارو از موتزارت.

فلوت: ۱- قسمت اول و دوم یکی از کنسرتوهای موتزارت در سل ماژور یا ر ماژور ۲- اجرای یک قطعه به انتخاب نوازنده ۳- قسمت‌هایی از سمفونی شماره ۳ بتهوون، سمفونی ۴۱ موتزارت، اورتور عروسی فیگارو از موتزارت و مندلسن، رویای نیمه شب تابستان.

ابوا: ۱- قسمت اول و دوم کنسرتو موتزارت در دو ماژور یا قسمت اول و دوم کنسرتو رایخا در فا ماژور ۲- اجرای یک قطعه به انتخاب نوازنده ۳- قسمت‌هایی از سمفونی شماره ۳ بتهوون، سمفونی ۴۱ موتزارت، اورتور عروسی فیگارو از موتزارت.

کلارینت: ۱- قسمت اول و دوم کنسرتو موتزارت ۲- اجرای یک قطعه به انتخاب نوازنده ۳- قسمت‌هایی از سمفونی شماره ۳ بتهوون، سمفونی ۴۱ موتزارت، اورتور عروسی فیگارو از موتزارت و مندلسن، رویای نیمه شب تابستان.

فاگوت: ۱- قسمت اول و دوم کنسرتو موتزارت ۲- اجرای یک قطعه به انتخاب نوازنده ۳- قسمت‌هایی از سمفونی شماره ۳ بتهوون، سمفونی ۴۱ موتزارت، اورتور عروسی فیگارو از موتزارت و مندلسن، رویای نیمه شب تابستان.

هورن: ۱- قسمت اول و دوم یکی از کنسرتوهای موتزارت ۲- اجرای یک قطعه به انتخاب نوازنده ۳- یک قسمت از سمفونی شماره ۳ بتهوون، سمفونی ۴۱ موتزارت، اورتور عروسی فیگارو از موتزارت.

ترومپت: ۱- قسمت اول و دوم کنسرتو هایدن ۲- اجرای یک قطعه به انتخاب نوازنده ۳- قسمت‌هایی از سمفونی شماره ۳ بتهوون، سمفونی ۴۱ موتزارت، اورتور عروسی فیگارو از موتزارت.

ترومبون: ۱- قسمت اول و دوم کنسرتو دیوید اپووس چهار در می بمل ماژور ۲- اجرای یک قطعه به انتخاب نوازنده ۳- قطعه بولرو از موریس راول

توبا: ۱- قطعه آندانته و روندو از آنتونیو کاپوزی ۲- اجرای یک قطعه به انتخاب نوازنده ۳- قطعه

Die Meistersinger von Nürnberg from the prelude Act One از واگنر

تیمپانی و سازهای کوبه ای: ۱- قسمت ۵۵ و ۵۶ HEINRICH KNAUER از بتهوون ۲- قطعه CAPRICCIO For Marimbaphon از هارالد گنزر ۳- قسمتهایی از سمفونی شماره ۳ بتهوون.

توجه:

* نت های بخش سوم آزمون ها، در اختیار متقاضیان قرار داده می شود.

* شرکت کننده در آزمون قطعه انتخابی خود را به همراه آورده و قبل از اجرا در اختیار هیات ژوری قرار دهد.

