



**فراخوان
ارکستر ملی ایران
برای
اجرای آثار آهنگسازان ایرانی**

ارکستر ملی ایران در نظر دارد با هدف شناسایی و حمایت از آهنگسازان توانمند کشور، تعدادی از آثار این هنرمندان را انتخاب کرده و در برنامه سالانه ارکستر قرار دهد.

شرایط و نحوه شرکت در فراخوان ارکستر ملی ایران برای اجرای آثار آهنگسازان ایرانی

الف) شرایط شرکت کنندگان:

- ۱- شرکت کنندگان باید دارای تابعیت ایرانی و پدیدآورنده‌ی اثر و یا دارای اجازه‌ی کتبی از مالک اثر برای ارائه‌ی آن در این فراخوان بوده و مسئولیت هرگونه ادعای احتمالی در مورد حقوق مادی و معنوی اثر را بپذیرند.
- ۲- شرکت در این فراخوان هیچ‌گونه محدودیت سنی و تحصیلی ندارد.

ب) مشخصات اثر:

۱- ارکستر ملی ایران دارای سازبندی شامل سازهای زهی، بادی چوبی (دوتایی)، سازهای ایرانی (تار، سنتور، قانون، نی، بَم تار، کمانچه، عود)، سازهای کوبه ای (به همراه تمبک) است و در مواقع لزوم از سازهای بادی برنجی و پیانو نیز در آن استفاده می شود. لذا آهنگساز برای اثر خود می تواند ضمن استفاده از سازهای زهی، از سایر سازهای بادی، ایرانی و کوبه ای بسته به نیاز قطعه استفاده نماید.

• با توجه به تنوع سازها در موسیقی ملی ایران و همینطور موسیقی های نواحی (سازهای محلی)، اضافه کردن این سازها در ارکستر به عنوان ساز سَلُو و یا جهت استفاده در سکشن در صورتی که پارت آن در پارتیتور اثر نوشته شده باشد، امکان پذیر است.

۲- با توجه به رسالت ارکستر ملی ایران مبنی بر اجرای آثار مربوط به موسیقی ملی و موسیقیهای نواحی ایران، آثار ارائه شده باید دارای شاخصه های (ایمانهای) موسیقایی ایرانی باشند. این شاخصه ها می توانند استفاده از ملودیهای ایرانی، فواصل موسیقی ایران، فرمهای ایرانی (مانند تصنیف)، استفاده از مدها و مقامهای ایرانی و استفاده از مدها و ملودیهای فلکلور و یا واریاسیونهای آنها باشد.

- آثار ارسالی می توانند از فواصل ریز پرده نیز استفاده نمایند.
- آثار ارسالی می توانند باکلام و یا بی کلام باشند.
- ارسال یک اثر در غالب چند موومان (قسمت) بلامانع است. مشروط بر آنکه زمان کلی بیش از یک ساعت نباشد.
- نمونه صوتی اثر باید در فرمت MP3 و یا Audio باشد.

ج) نحوه ارسال آثار:

۱- پارتیتور اثر به همراه نمونه صوتی (سمپل)، فرم تکمیل و امضاء شده مشخصات فردی شرکت کننده و نیز فرم مشخصات صاحب اثر (قابل دریافت از سایت بنیاد رودکی www.bonyadroudaki.com) و تصویر کارت ملی و یا گذرنامه ایشان از طریق پست سفارشی و یا به صورت حضوری در ساعات اداری به بنیاد رودکی (به نشانی خیابان حافظ، بلوار استاد شهریار، تالار وحدت، کد پستی ۱۱۳۳۹۱۴۹۱۷، طبقه سوم) واحد کتابخانه و آرشیو سرکار خانم ندا یزدانی تحویل گردد.

۲- فرم مشخصات فردی و فرم مشخصات اثر باید توسط شرکت کننده پرینت گرفته شده و به صورت دستی تکمیل و امضاء شده و همراه سایر مدارک ارسال گردد. به مدارک و فرمهای ناقص ترتیب اثر داده نخواهد شد.

نکته های شایان توجه:

- ۱- ارسال اثر به منزله تایید آن برای اجرا با ارکستر نیست. کلیه آثار در شورای هنری ارکستر بررسی شده و آثار مناسب انتخاب و نسبت به اجرای آنها با هماهنگی صاحب اثر اقدام می شود.
- ۲- در مورد آثاری که برای اجرا به تایید شورا برسند ارائه مدارک و مستندات مبنی بر موافقت و اجازه کلیه پدیدآورندگان اثر (آهنگساز، تنظیم کننده، شاعر، ...) از طرف شرکت کننده در فراخوان الزامی است..
- ۳- انتخاب و یا رد آثار لزوماً به منزله ارزش گذاری بر آنها نخواهد بود.
- ۴- شرکت کننده با امضاء تعهد نامه موجود در فرم مشخصات فردی، متعهد می شود که در بیان تمامی موارد از صداقت و راستی کامل برخوردار بوده است. لذا در صورت بیان موارد کذب، بنیاد رودکی مختار به پیگیری موضوع از طریق مجاری قانونی خواهد بود.
- ۵- انتخاب زمان اجرا و رهبر ارکستر و خواننده برای اجرای آثار منتخب تنها از اختیارات شورای ارکستر است.
- ۶- آثار ارسالی به گونه ای به شورا ارائه خواهد شد که هویت آهنگساز و شرکت کننده در فراخوان قابل شناسایی نباشد.
- ۷- بنیاد رودکی متعهد است که تمامی آثار ارسال شده را محرمانه تلقی کرده و این آثار صرفاً در اختیار اعضای شورا قرار می گیرد و پس از اعلام نتایج نهایی، آن گروه از متقاضیان که آثارشان مورد تایید شورا قرار نگرفته است می توانند حداکثر تا یک ماه برای دریافت نسخه فیزیکی اثر اقدام کنند. بدیهی است بنیاد تعهدی برای ارسال آثار یاد شده نخواهد داشت.