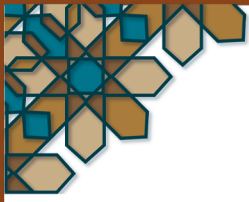


کارگان

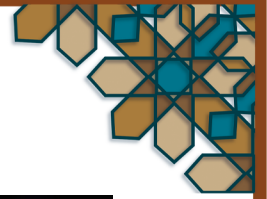
گزارش فعالیت ارکسترهای
بنیاد فرهنگی هنری رودکی
فروردین ۱۴۰۴





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





مقدمه

بنیاد فرهنگی هنری رودکی به عنوان متولی ارکستر سمفونیک تهران و ارکستر موسیقی ملی ایران، همواره در راستای شکوفایی کمی و کیفی ارکسترها و ارائه موسیقی فاخر به مخاطبان هنردوست قدم برداشته است. این بنیاد با بهره‌مندی از هنرمندان و آثار و ایده‌های آهنگسازان جوان، بنام و خلاق به عنوان سرمایه‌های گرانقدر موسیقی و نیز با تأسی به تجربه خرد جمعی و راهنمایی‌های شورای هنری ارکسترها، چشم انداز رو به رشد و متعالی برای این دو ارکستر متصور شده است. بنیاد رودکی در خصوص ارکستر موسیقی ملی ایران تلاش میکند تا آثاری از بزرگان موسیقی ایران را در راستای ترویج و تقدیر از زحمات پیشکسوتان موسیقی ملی اجرا کند. و برای ارکستر سمفونیک تهران نیز اجرای آثاری از بزرگترین آهنگسازان موسیقی کلاسیک جهانی با تکیه بر تکنیک‌های تخصصی به صورت پیوسته در دستور کار قرار دارد.

در همین جهت در راستای اعتلای دو ارکستر و ارائه موسیقی با کیفیت به هنرمندان و هنردوستان، برنامه ریزی مدون اجراهای صحنه‌ای به صورت ماهانه و تا پایان سال ادامه خواهد داشت. از این رو و در نخستین ماه از فصل بهار، ارکستر سمفونیک تهران با کنسرت «رنگواره‌ها» و ارکستر موسیقی ملی ایران به کنسرت «خاطره‌ای با من هست» در تالار وحدت به اجرای رپرتواری از آثار برجسته موسیقی کلاسیک جهانی و موسیقی ارکسترال ایرانی پرداختند.

Color

Tehran
Symphony
Orchestra

ارکستر
سمفونیک
تهران

رنگ

رهبر
نصیرحیدریان

Conductor
Masir Heidarian

Featuring works by
Gabriel Faure, Johann Strauss
Bela Bartok, Mikhail Glinka
and more...

۲۷ فروردین / ساعت ۲۱:۳۰
تالار وحدت

با جری آثاری از
گابریل فوره، یوهان اشتراوس
بلاژرتوک، میخائیل گلینکا و ...

April 15 9:30 PM
Vahdat Hall

vinil

Honarticket.com

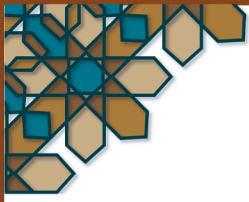
Design By Hibou Studio



در نخستین اجرای صحنه‌ای سال، ارکستر سمفونیک تهران شامگاه چهارشنبه ۲۷ فروردین ماه، برنامه‌ای تحت عنوان «رنگواره‌ها» را با رهبری نصیر حیدریان در تالار وحدت به روی صحنه برد.



در این کنسرت قطعاتی با عنوان «اورتور خفاش»، «آنا پولکا»، «اورتور شاهزاده کولی» و «دانوب آبی زیبا» از آثار یوهان اشتراوس، «اورتور رزا مونده» از فرانتس شوبرت، «فارنتزی والتس» اثر میخائیل گلینکا، «پاوانه» اثر گابریل فوره و «رقصه‌ای محلی رومانی» از بلا بارتوک پیش روی مخاطبان قرار گرفت.



از دیگر بخش‌های این برنامه، اجرای قطعه «خلیج فارس» به آهنگسازی مهدی کلانتری برای اولین بار توسط ارکستر سمفونیک تهران بود که با استقبال و تشویق‌های پیاپی مخاطبان روبه‌رو شد.





در اجرای «رنگواره‌ها»ی ارکستر سمفونیک تهران، ۷۸ نوازنده به اجرای قطعات پرداختند که عبارتند از:

محمد رضا کریمی (کنسرت مایستر)، فرزاد صیدی، احسان شامی، عرفان شریف‌زاده، فرمهر حسن بیگلو، سینا صالحی، هورام ترابی، حسن ملکی، فرید ذاکری، درسا میناسازی، سجاد صالح‌آبادی، سارا قاسمی، سینا افتخارنیا، پارسا معین، کارین علی محمدی (ویولن یک)، مونیکا لران، مهوش عسگری، پیمان شامی، عرفان وکیلی، سارا بیرام‌زادگان، موژان میرزایی، علیرضا گلستانه، ملیکا زاده‌محمدی، حمید خدایی، فرناز زندیه، عرفان جاویدنیا، امیر مهیار قاسمی (ویولن دو)، امین زمان‌خان، پژمان اختیاری، آتنا زنگنه، زهرا عبداله‌زاده، مسعود پوریخت، آریان زمانی، روشا گواهی، مهدی منادی، فرکل ساکت (ویولا)

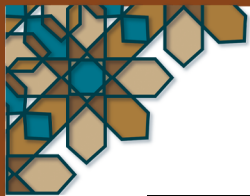


مجید اسماعیلی، ماکان خویی نژاد، بهرنگ معتمدی، زهرا کتابی، هلیا پورکریمی، روزان فلاح بردبار،
هستی علیزاده، امین چراغیان (ویولنسل)



ماه‌سیما فلاحی، غزاله میرزازاده (فلوت)، فراز فراست‌پور (پیکولو)، آربین قیطاسی، نازنین احمدزاده (ابوا)، مینلی دانلیان، پگاه ولی‌خانی (کلارینت)، علیرضا متوسلی‌داراب، فرشاد محمدی (فاگوت)، فاطمه یوسفی‌نژاد، هومان باقی، نرگس تقی‌پور، روزینا صادقی، ریحانه رفیعی، پARMیدا بهادران (هورن)





مهدی کلانتری، پروانه انارکی،
محمدرضا جبار، آوا پویاکاشانی،
کوروش ملکی، نازنین احمدی و
ستاره ناموری راد (کنترباس) علی
ضرابی، کامیار ماندگاریان (ترومپت)،
سپهر عباسی، آرین خدایار (ترومبون)،
رامین براتی (ترومبون باس)، بابک
میردادیان (توبا)، محمدرضا پناهی
نژاد (تیمپانی)، ماهان ببری، عرفان
فرشی‌زاده، مهیار منتظم صدیق
(پرکاشن)، دیبا والی (هارپ) و آرمان
فتاحی (پیانو)

همزمان با اجرای این برنامه از مخاطبان ارکستر سمفونیک تهران در خصوص کیفیت اجرا، کیفیت قطعات انتخابی، تبلیغات پیش از اجرا، نحوه خدمات رسانی، راهنمایان، کیفیت نور و صدا نظر سنجی بعمل آمد که ۶۱ نفر در نظر سنجی شرکت کردند.

عنوان نظر سنجی شده	عالی	خوب	متوسط	بد	خیلی بد
کیفیت اجرا	۷۵.۴۱	۱۹.۶۷	۴.۹۳	۰	۰
قطعات انتخابی	۶۳.۹۳	۲۴.۵۹	۹.۸۴	۱.۶۴	۰
صدا	۶۷.۲۱	۲۱.۳۱	۹.۸۴	۱.۶۴	۰
نور	۷۷.۰۵	۱۳.۱۱	۸.۲	۱.۶۴	۰
راهنمایان	۶۲.۳	۲۱.۳۱	۱۳.۱۱	۱.۶۴	۱.۶۴
انتظامات	۴۵.۹	۲۱.۳۱	۱۹.۶۷	۴.۹۲	۸.۲
خدمات رسانی	۳۹.۳۴	۲۴.۵۹	۲۷.۸۷	۳.۲۸	۴.۹۲
تبلیغات	۲۶.۲۳	۱۱.۴۸	۳۱.۱۵	۲۲.۹۵	۸.۲

بخشی از بازتاب رسانه‌ای اجرای ارکستر سمفونیک تهران؛ «رنگواره‌ها»



آغاز فصل جدید ارکستر سمفونیک تهران با روایت خلیج فارس+ فیلم



تهران، ایفنا: کنسرت ارکستر سمفونیک تهران با عنوان «رنگواره‌ها» به رهبری نصیر حدادیان با اجرای آثاری از آهنگسازان جهانی و قطعه «خلیج فارس» و روایتی از شکوه این خلیج در تالار وحدت برگزار شد.

به گزارش خبرنگار موسیقی ایفنا، نخستین کنسرت ارکستر سمفونیک تهران در سال گذشته با عنوان «از دایای نود» به رهبری **منوچهر مهیانی** خردادماه در تالار وحدت روی صحنه رفت و پس از دو ماه تعطیلی رویدادهای موسیقایی به دلیل ماههای محرم و صفر و ایام سوگاری شهادت امام حسین (ع) و یازدهم آبان، این ارکستر فصل جدید اجراهای خود را با رهبر مهیانی از شهرزونه آغاز کرد و این روند تا پایان سال هم ادامه داشت.



ارکستر سمفونیک تهران شامگاه ۲۶ فروردین در حالی در تالار وحدت روی صحنه رفت که قطعاتی از خاندنیکار و ریویژهای واکس پیمان اندرزکی، قطعه خلیج فارس و ریویژ ارکشی هنر ملی ریویژیه را اجرا کرد.

به گزارش **خبرنگار مهر**، ارکستر سمفونیک تهران شامگاه ۲۶ فروردین به رهبری نصیر حدادیان در تالار وحدت روی صحنه رفت تا کنسرت ریویژیه‌ها را هم براند. اجرای ریویژه و ریویژهای این کنسرت یک ساعت و نیم به طول انجامید و بافت استرین‌های نو در مرحله اجرا برای تالارهای و رهبر ارکستر در نظر گرفته شده بود.

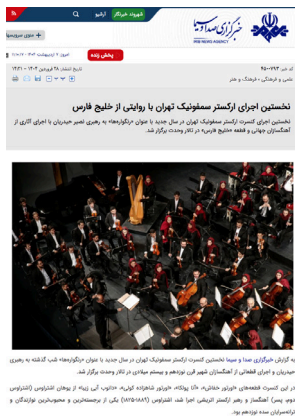
سه قطعه ابتدایی که ارکستر سمفونیک تهران اجرا کرد، قطعه مشهور «مظلمی»، «آنا پولاک» و «شاهزاده کوب»، از ریویژهای اندرزکی پس است که شعر و جملاتی در زبان اجداد کرد، پیمان اندرزکی پس در قطعه «آنا پولاک» به رهبری نصیر حدادیان اجرا کرد و به یک از محبوبترین آهنگسازان جهانی در دوران خود تبدیل شد. وی همچنین در یکی از سفرهای آمریکایی‌ها همراه به (آپا) بازی به نام «پیش‌پیش» ساخت که امروزه از آثار محبوب وی به‌شمار می‌رود.

کتاب گذشته این قطعه «خاندنیکار اندرزکی» اجرا شد که «خاتمه موسیقی و فیلم‌های آکسید» با آنا می‌کرد، حیوانی که در زمانی قطعه «مظلمی»، «مظلمی» آندکی می‌تواند تأثیر را در ۱۹۱۲ در خانه «مظلمی» در روی صحنه رفت و از آن زمان تاکنون «مظلمی» به‌طور مداوم به اجرا درآمده است. اینبار این اثر قطعی توسط آنا و ریویژر کی نوشته شده است.



درگذشته، بازگشت و چهره هنر انقلاب در یک هفته موسیقی
به‌یاد و یاد حاج‌ابو، درگذشت ارجمند به‌یاد رنگاره استاد ریخته معانی و معرفی آثاری هم‌بستر به‌عنوان یکی از نغمه‌های «چهره سال هنر انقلاب اسلامی» از جمله اتفاقات مهم هفته گذشته در موسیقی بود.

اجراهای فارس، گروه موسیقی، موسیقی به عنوان یکی از امن‌ترین بخش‌های فرهنگ جهانی همیشه در جریان است و کنسرت و کنسرت‌ها از هر هفته می‌تواند توجهی را به خود جلب کند. این هفته، گروه «چهره سال» با اجرای «مظلمی» در مراسم موسیقی «رنگواره‌ها» اما به‌طور کلی شاهد انتشار آثار جدیدی بودیم که همچنان فضای این صحنه را پر کرده‌اند. هنرمندان با انتشار کتابخانه‌ها و «چهره‌های جدید» به همراه کنسرت‌ها و فعالیت‌های مسئول خود در شبکه‌های اجتماعی، به روند برنامه موسیقی ادامه دادند. در این گزارش، به مریم اتفاقات و اخبار موسیقی این هفته پرداخته می‌شود و شکلی خواهیم داشت به آنچه که در دنیای موسیقی در جریان بود.

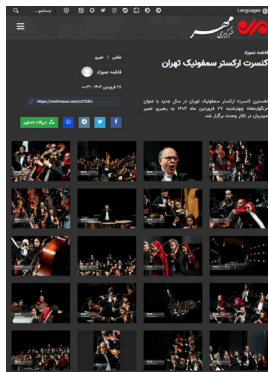


نخستین اجرای ارکستر سمفونیک تهران با روایتی از خلیج فارس



به گزارش خبرنگار صدا و سیما، نخستین کنسرت ارکستر سمفونیک تهران در سال جدید با عنوان «رنگواره‌ها» به رهبری نصیر حدادیان با اجرای آثاری از آهنگسازان جهانی و قطعه «خلیج فارس» و روایتی از شکوه این خلیج در تالار وحدت برگزار شد.

در این کنسرت قطعاتی از آهنگسازان جهانی و قطعه «خلیج فارس» و ریویژیه‌ها را هم براند. اجرای ریویژه و ریویژهای این کنسرت یک ساعت و نیم به طول انجامید و بافت استرین‌های نو در مرحله اجرا برای تالارهای و رهبر ارکستر در نظر گرفته شده بود.



ارکستر سمفونیک تهران شامگاه ۲۶ فروردین در حالی در تالار وحدت روی صحنه رفت که قطعاتی از خاندنیکار و ریویژهای واکس پیمان اندرزکی، قطعه خلیج فارس و ریویژ ارکشی هنر ملی ریویژیه را اجرا کرد.

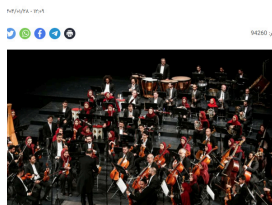
به گزارش **خبرنگار مهر**، ارکستر سمفونیک تهران شامگاه ۲۶ فروردین به رهبری نصیر حدادیان در تالار وحدت روی صحنه رفت تا کنسرت ریویژه‌ها را هم براند. اجرای ریویژه و ریویژهای این کنسرت یک ساعت و نیم به طول انجامید و بافت استرین‌های نو در مرحله اجرا برای تالارهای و رهبر ارکستر در نظر گرفته شده بود.

سه قطعه ابتدایی که ارکستر سمفونیک تهران اجرا کرد، قطعه مشهور «مظلمی»، «آنا پولاک» و «شاهزاده کوب»، از ریویژهای اندرزکی پس است که شعر و جملاتی در زبان اجداد کرد، پیمان اندرزکی پس در قطعه «آنا پولاک» به رهبری نصیر حدادیان اجرا کرد و به یک از محبوبترین آهنگسازان جهانی در دوران خود تبدیل شد. وی همچنین در یکی از سفرهای آمریکایی‌ها همراه به (آپا) بازی به نام «پیش‌پیش» ساخت که امروزه از آثار محبوب وی به‌شمار می‌رود.

کتاب گذشته این قطعه «خاندنیکار اندرزکی» اجرا شد که «خاتمه موسیقی و فیلم‌های آکسید» با آنا می‌کرد، حیوانی که در زمانی قطعه «مظلمی»، «مظلمی» آندکی می‌تواند تأثیر را در ۱۹۱۲ در خانه «مظلمی» در روی صحنه رفت و از آن زمان تاکنون «مظلمی» به‌طور مداوم به اجرا درآمده است. اینبار این اثر قطعی توسط آنا و ریویژر کی نوشته شده است.

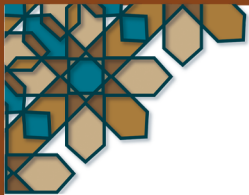


با روایت خلیج فارس:
فصل جدید ارکستر سمفونیک تهران آغاز می‌شود



کنسرت ارکستر سمفونیک تهران با عنوان «رنگواره‌ها» به رهبری نصیر حدادیان با اجرای آثاری از آهنگسازان جهانی و قطعه «خلیج فارس» و روایتی از شکوه این خلیج در تالار وحدت برگزار شد.

آغاز فصل جدید ارکستر سمفونیک تهران در سال گذشته با عنوان «از دایای نود» به رهبری منوچهر مهیانی خردادماه در تالار وحدت روی صحنه رفت و پس از دو ماه تعطیلی رویدادهای موسیقایی به دلیل ماههای محرم و صفر و ایام سوگاری شهادت امام حسین (ع) و یازدهم آبان، این ارکستر فصل جدید اجراهای خود را با رهبر مهیانی از شهرزونه آغاز کرد و این روند تا پایان سال هم ادامه داشت.



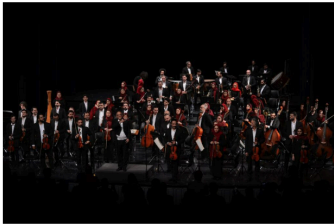
دیدگاه
Didegh

🔍

📖

📅 ۲۴ فروردین ۱۴۰۲ 🕒 ۲:۳۳ ب.ظ

📌 **طنین «رنگواره‌ها» در تالار وحدت / ارکستر سمفونیک تهران «خلیج فارس» را نواخت**



ارکستر سمفونیک تهران در نخستین اجرای صحنه‌ای خود در سال جدید، شامگاه چهارشنبه بیست و هفتم فروردین ماه، کنسرت «رنگواره‌ها» را با رهبری نصیر حیدریان در تالار وحدت روی صحنه برد.

به گزارش پادو هنر به نقل از روابط عمومی بنیاد رودکی، این کنسرت با اجرای قطعات «اورتور خفاش»، «آنا پوگاک» و «اورتور شاراده کولی» از آثار آهنگساز برجسته قرن نوزدهم میلادی، یوهان اشتراوس آغاز شد.

📰 خبرگزاری تسنیم



📅 ۱۸ فروردین ۱۴۰۲ 🕒 ۱۵:۵۵

📌 **«رنگواره‌ها» به روایت ارکستر سمفونیک تهران**

📄 ۱۸ فروردین ۱۴۰۲ - ۱۵:۵۵ | [این مطلب را برای من بفرست](#)

🔍 📖 📅 🕒 📌 📄

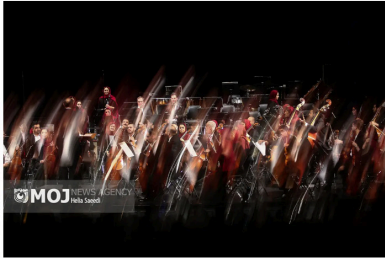


📰 خبرگزاری موج

🔍

📅 ۱۳:۱۵:۱۵ 🕒 ۱۳:۴۷:۱۳:۴۸ 📌 ۲۱۴۵۶۵

📌 **طنین «رنگواره‌ها» در تالار وحدت / ارکستر سمفونیک تهران «خلیج فارس» را نواخت**



ارکستر سمفونیک تهران در نخستین اجرای صحنه‌ای خود در سال جدید، شامگاه چهارشنبه بیست و هفتم فروردین ماه، کنسرت «رنگواره‌ها» را با رهبری نصیر حیدریان در تالار وحدت روی صحنه برد.

به گزارش خبرگزاری موج به نقل از بنیاد رودکی، این کنسرت با اجرای قطعات «اورتور خفاش»، «آنا پوگاک» و «اورتور شاراده کولی» از آثار آهنگساز برجسته قرن نوزدهم میلادی، یوهان اشتراوس آغاز شد.

پس از آن ارکستر «اورتور رزا مولنده» از فرانتس شوبرت، دیگر آهنگساز اتریشی را نواخت و دوباره با قطعه‌ی «آدابوب آبی زیاه» به اشتراوس بازگشت.

📰 خبرگزاری کار ایران

🔍

📅 ۱۳:۱۵:۱۵ 🕒 ۱۳:۴۷:۱۳:۴۸ 📌 ۲۱۴۵۶۵

📌 **«رنگواره‌ها» به روایت ارکستر سمفونیک تهران**

📄 ۱۸ فروردین ۱۴۰۲ - ۱۵:۵۵ | [این مطلب را برای من بفرست](#)

🔍 📖 📅 🕒 📌 📄

📰 فرهنگ و هنر 📌 موسیقی و هنرهای تجسمی

📅 ۱۵:۰۸:۵۵ - ۱۴:۰۴ - ۱/۱/۸

📌 **ارکستر سمفونیک تهران «رنگواره‌ها» را می‌نوازد**



📄 ۱۳۱۳۱۳۵

ارکستر سمفونیک تهران در سال جدید به تاریخ بیست و هفت فروردین‌ماه با رهبری نصیر حیدریان «رنگواره‌ها» را می‌نوازد.

A Memory Lives Within Me
خاطره ای بامن هست

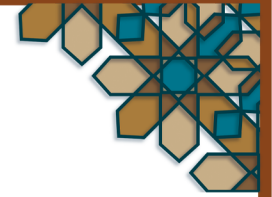
شب محمد سریر

Iran's National Orchestra
Conductor: Hojatoollah Rohmanian

Night of Mohammad Sarir
www.honarticket.com

Vocalist: Ali Tafreshi
April 21, 2025
9:30 PM
Vahdat Hall

دوشنبه
۱ اردیبهشت ماه
ساعت ۹:۳۰
تالار وحدت



ارکستر موسیقی ملی ایران

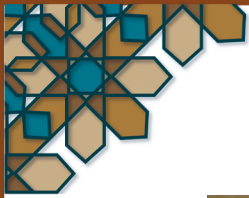
ارکستر موسیقی ملی ایران نیز در نخستین اجرای خود در سال جدید، شامگاه دوشنبه اول اردیبهشت ماه با اجرای برنامه «خاطره‌ای با من هست» به رهبری همایون رحیمیان در تالار وحدت روی صحنه رفت.





در این اجرا علی تفرشی به عنوان خواننده، رهبر و ارکستر موسیقی ملی ایران را همراهی کرد.





این برنامه به پاس دهه‌ها کوشش بر دروغ، آفرینش‌های متعهدانه و نقش‌آفرینی ماندگار محمد سریر پیشکسوت موسیقی و آهنگساز برنامه‌ریزی گردید و آثاری از این استاد موسیقیدان اجرا شد.



در این کنسرت، در حضور استاد محمد سریر، رپرتواری به شرح زیر از آثار این استاد توسط ارکستر موسیقی ملی ایران به مخاطبان تقدیم شد:

«ایران، ایران» / شعر: تورج نگهبان

«آواز با عشق» / شعر: فریدون مشیری

«باران» / شعر: حمید مصدق

«شیرین و فرهاد»

«خزانِ عمر» / آهنگساز: مصطفی نوریانی / تنظیم: محمد سریر

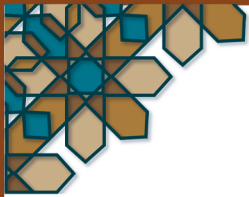
«جان مریم» / شعر: محمد نوری / آهنگساز: کامبیز مزدهی / تنظیم: محمد سریر

«به خاطر پرنده» / شعر: حمید مصدق

«سخنِ عشق» / شعر: سعدی

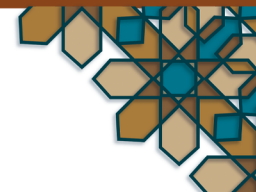
«دل‌ویزترین» / شعر: فریدون مشیری





همچنین در پایان اجرا، محمد الهیاری فومنی مدیرعامل بنیاد رودکی با اهدای لوحی به امضای وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و هدیه‌ای در میان تشویق حضار، از استاد محمد سریر تقدیر بعمل آورد.







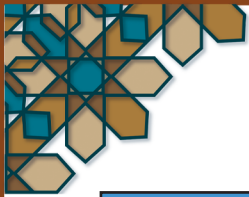
حسن ریاحی، نصیر حیدریان، رازمیک اوحنیان، فاضل جمشیدی، علیرضا میرعلینقی، محسن رجب پور، پرچهر خلوتی، آزاده امیری، نیوشا بریمانی و ... از جمله میهمانان و هنرمندان حاضر در این رویداد بودند.





در اجرای «خاطره ای با من هست» ارکستر موسیقی ملی ایران ۵۴ نوازنده به اجرای قطعات پرداختند که عبارتند از:

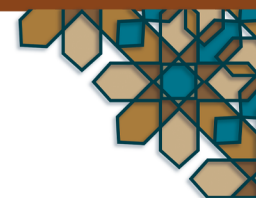
مازیار ظهیرالدینی (نوازنده ویولن و کنسرت مایستر)، رایین نورایی، امیر مینوسپهر، علیرضا خلیج اسمعیلی، هلیا محمدولی، رمیسا نفیسی، فرناز دارویی، زهرا کریمی، فاطمه بلادر (ویولن یک) سانوا عندلیبی، آرش جامع، بهنام آقاجانیان، نگین سمایی، محمدرضا نامجو، آناهیتا عظیمی (ویولن دو)، هومن اتابکی، پیمان ابوالحسنی، همایون هاشم‌زاده، امیرحسین طایی، جاوید پناهی، دنیا حاجی‌وندی (ویولا)

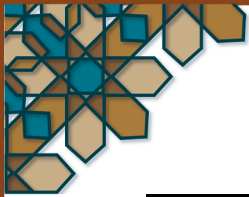


محمدحسین غریبی، علی آقاجانی،
غزاله شیرازی، سینا آذرآباد، نرگس
فلاح‌پسند، رها ساجدی (ویولنسل)،
سروش کاکاوند، هادی اسماعیلی،
پریا اکرمی (کنترباس)

همچنین امیر نظری سالاری
(کمانچه)، مسعود آذین و آناهیتا
رمضانی (تار)، مژگان محمدحسینی
(قانون)، علی عابدین (سنتور)،
پوریا شیوافرد (نی)، مهران خانزاده
(عود)، مریم ملا (تنبک)، فرشید
حفظی‌فر و حسام صدقی‌نژاد
(آبوا)، ناصر رحیمی، شهرام رکوعی
و روشنک نوشی (فلوت)، سایوری
شفیعی، محمد ملکلی، گلرخ
رجایی (کلارینت)، امیرحسین
محمدیان، امیر ملک‌زاده
(فاگوت)، لیلا بازغی و امیرحسین
گرگین (هورن)، عرفان فرش‌زاده
(تیمپانی)، ماهان ببری (پراکاشن)،
آرش احمدی (گیتار) و نگین سریر
(پیانو)



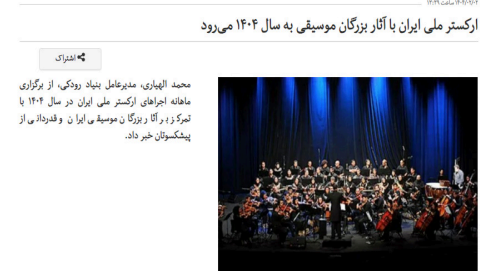
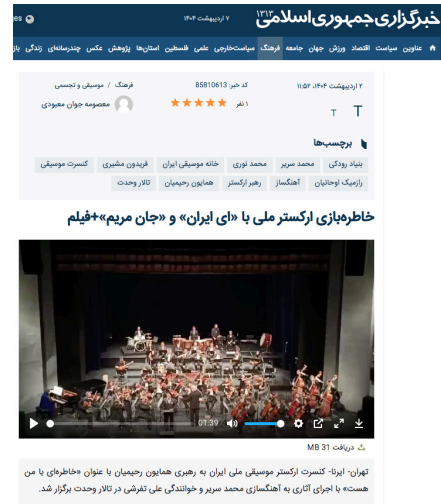
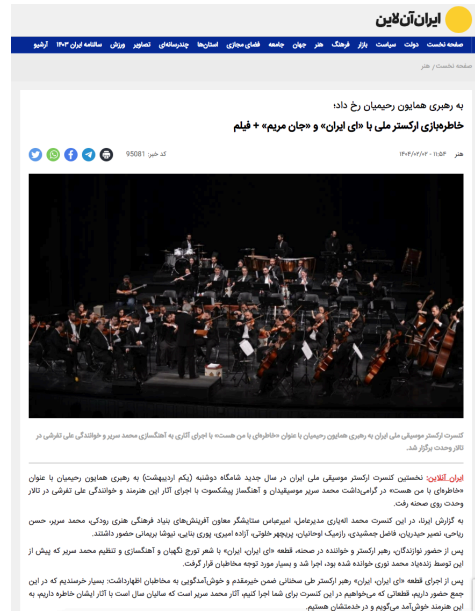
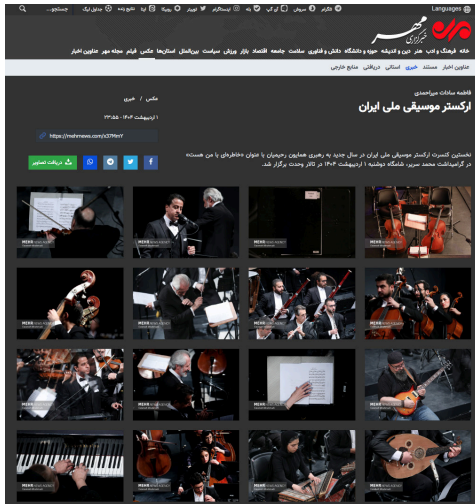




همزمان با اجرای این برنامه از مخاطبان ارکستر موسیقی ملی ایران در خصوص کیفیت اجرا، کیفیت قطعات انتخابی، تبلیغات پیش از اجرا، نحوه خدمات رسانی، راهنمایان، کیفیت نور و صدا نظرسنجی بعمل آمد و ۲۴ نفر در این نظرسنجی شرکت کردند.

عنوان نظرسنجی شده	عالی	خوب	متوسط	بد	خیلی بد
کیفیت اجرا	۷۰.۸۳	۸.۳۳	۱۲.۵	۴.۱۷	۴.۱۷
قطعات انتخابی	۶۶.۶۷	۸.۳۳	۱۶.۶۷	۴.۱۷	۴.۱۷
صدا	۵۰	۲۹.۱۷	۴.۱۷	۰	۱۶.۶۷
نور	۶۲.۵	۲۵	۱۲.۵	۰	۰
راهنمایان	۵۴.۱۷	۴۱.۶۷	۴.۱۷	۰	۰
انتظامات	۵۰	۱۶.۶۷	۱۶.۶۷	۴.۱۷	۱۲.۵
خدمات رسانی	۴۵.۸۳	۳۳.۳۳	۱۶.۶۷	۴.۱۷	۰
تبلیغات	۳۳.۳۳	۲۰.۸۳	۳۳.۳۳	۸.۳۳	۴.۱۷

بخشی از بازتاب رسانه‌های اجرای ارکستر موسیقی ملی ایران؛ «خاطرهای با من هست»



محمد الهیاری، مدیرعامل بنیاد رودکی، به نخستین اجرای بهارانه ارکستر ملی ایران در سال جدید اشاره کرد و گفت: در این اجرا، قطعاتی از دکتر محمد سریر، آهنگساز برجسته کشور، که در طول سال‌ها فعالیت هنری خود ساخته بودند، توسط ارکستر ملی ایران به اجرا درآمد. این قطعات یادآور خاطرات بسیاری برای مردم است، چرا که مردم نوری آن‌ها را خوانده بود.

الهیاری افزود: ارکستر ملی ایران و ارکستر سمفونیک تهران در سال ۱۳۹۴ هر دو اجرا خواهند داشت و برنامه‌ریزی کرده‌اند تا آثار بزرگان موسیقی ایران و جهان را به صحنه بیاورند.

وی همچنین ادامه داد: به‌طور خاص، در ارکستر ملی ایران، سیاست ترویج و تشویق پیشگوییان موسیقی ایرانی و قدردانی از تلاش‌های آنان در طول سال جاری ادامه خواهد داشت.



دومن تاکیه، نوآورانه ارکستر ملی ایران، در گلدوزی اختصاصی با طبرنگار خیرنگاری صدوسیما، دوباره نخستین اجرای این ارکستر در سال جدید گفت: این اجرا به مناسبت بزرگداشت استاد محمد سرور برگزار شد و قطعات ماندگار ایشان با تلفیقی تازه و متناسب با سبک زندگی فغانی ارکستر، اجرا شد.

ی با اشاره به روند تمرین‌ها افزود: بیش از دو هفته است که روی این قطعات تمرین می‌کنیم. قطعات به‌روزرسانی شدند و با مربی همایون رحیمیان به اجرا درآمدند.

یکی با اشاره به سابقه همکاری‌اش با ارکستر ملی گفت: از سال ۱۳۶۷، پس از احيای ارکستر ملی، به مدت پانزده سال با استاد مرآتینی همکاری داشتم و پس از یک وقفه کوتاه، همکاری‌ام با جناب شهبازیان ادامه یافت.



نت آغازین این گسست با اجرای قطعه «ایران- ایران» با
شعری از رندبادی توج نگین نواخته شد. پس از آن قطعه «آوار با عشق» با تنظیم محمد سریر بر روی شعر زندیاد فریدون
مشیری اجرا شد.

اجرای قطعات «باران» با شعر زندیاد حمید مصدق، «شیرین و فرهاد»، «خزانی عمر» به آهنگسازی مصطفی نوربانی و تنظیم محمد سرپر ادامه بخش کنسرت «خاطره‌ای با من هست» بود.

«جان مریم» قطعه معروف با شعر زنده‌یاد محمد نوری، آهنگسازی کامبیز مزدهی و تنظیم محمد سریر اثر بعدی بود که توسط ارکستر اجرا شد و حال و هوایی نوستالژیک و شورانگیز را در میان مخاطبان به وجود آورد.

میپس قطعات «به» خاطر پرنده» با شعر حمید مصدق، «سحب عشق» بر روی شعری از سعدی و «دلایزترین» با شعر فریدون مشیری، توسط ارکستر موسیقایی ملی ایران اجرا شدند.

در پایان اجرا و در پی تشویق و درخواست تماشاچیان، از گستر قطعه «جان مریم» را دوباره نواخت.

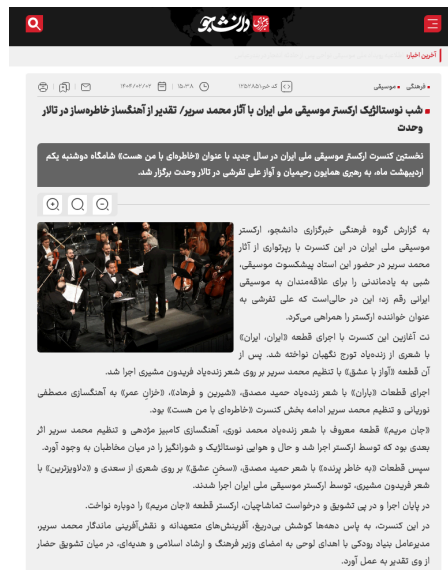
خانه ◀ فرهنگ و هنر ▶ موسیقی و هنرهای تجسمی
۱۳۰۴ / ۰۲ / ۰۲ ۱۲:۴۵:۲۶

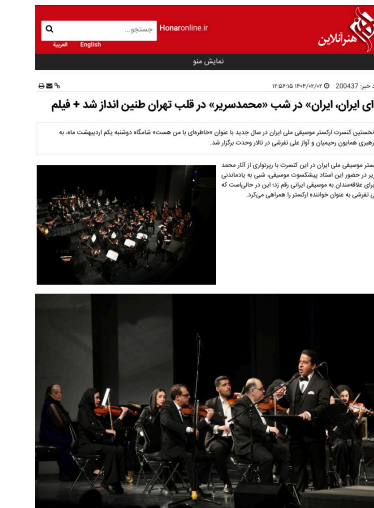
شب «نوستالژیک» ارکستر موسیقی ملی ایران با آثار «محمد سریر»/ تقدیر از آهنگساز خاطره‌ساز در تالار وحدت



کد خبر: 1949855

نخستین کنسرت ارکستر موسیقی ملی ایران در سال جدید با عنوان «خاطره‌ای با من هست» شامگاه دوشنبه یکم اردیبهشت ماه، به رهبری همایون رحیمیان و آواز علی تفرشی در تالار وحدت برگزار شد.







گزارش و تحلیل ایران

شنبه ۱۴ آبان‌ماه ۱۳۹۶ / ۱۳۹۶ / ۵۵:۱۶ GMT

ایمیل: info@iranpress.ir

تلفن: ۰۲۱ ۷۷۰۷۷۷۷۷

فکس: ۰۲۱ ۷۷۰۷۷۷۷۷

توییتر: [@iranpress](#)

فیس‌بوک: [iranpress](#)

تلگرام: [iranpress](#)

چاپ

دانلود

تهران، خیابان آزادی

۷۷۰۷۷۷۷۷

اگرستریو یاد "محمد سریر" را گرمی می‌دارد

فستیوال کنسرت اگرستریو موسیقی ملی ایران در سال جدید به رهبری شاهین رحیمیان با عنوان «فاطمی» در ۱۴ شهریور در گنجینه‌های محمد سریر، شاهنامه دولتیبه یکم در بهشت در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.

گزارش آسیا به نقل از روابط عمومی نهاد روتکی، اگرستریو موسیقی ملی ایران در استیون ایران سال ۱۳۹۶ در شبی که به یاد محمد سریر استاد پیشگام موسیقی سگاری شده است آثاری از وی موسیقیدان و آهنگساز را پیش روی مخاطبان قرار می‌دهد.

چاپ مریم، «به خاطر پرلده»، «ولتالینز»، «ای ایران، ایران»، «باران»، «آواز عشق»، «شیرین و فرهاد»، «سخن عشق» و «خازن عمر» آثار محمد سریر هستند که در کنسرت اجرا می‌شود.

مجموعین می‌تواند به عنوان خواننده اگرستریو را همراهی می‌کند.

بنیاد رودکی



 www.roudakifoundation.com

 [@bonyad.roudaki](https://www.instagram.com/bonyad.roudaki)

 [@roudakifoundation0](https://www.telegram.me/roudakifoundation0)

 تهران، خیابان حافظ، بلوار استاد شهریار (پهنه رودکی)

 ۶۶۷۵۷۵۰۴